

森の芸術祭に合わせ、山田養蜂場ギャラリーで期間限定公開

フランスの「アール・ブリュット ジャポネⅡ展」に選出された グループ特例子会社の従業員 山根 暁^{あきら} 制作のジオラマ作品を展示

株式会社山田養蜂場(本社：岡山県苫田郡鏡野町 代表：山田英生)は、グループの特例子会社である、株式会社ビーハッピー(本社、代表：同上)の従業員 山根 暁(やまね あきら)が創作したジオラマ作品5点を、山田養蜂場ギャラリーに展示し、期間限定で一般公開することを決定いたしました。山根は、2018年にパリ市立アル・サン・ピエール美術館開催の「アール・ブリュット ジャポネⅡ展」に選出され、フィギュア作品を出展した経歴を持っています。現在も全国の展示会で作品が公開されるなど活躍中です。



展示作品の一部

◆養蜂家をテーマにしたジオラマ作品を展示

山根の作品は、紙や針金、クリアファイル、アルミ缶など、身近にある様々な素材を使用しており、人形は指1本1本が動かせるほど細部まで精巧につくられています。

今回公開する5つのジオラマ作品は、ミツバチと人間との関わりをテーマにしており、四季と共に移り変わる養蜂場の風景を表現しています。

これらの作品は当社の会報誌の表紙にも採用されており、全国のお客さまにも好評です。

◆山根 暁 プロフィール



フリーアーティスト 山根 暁^{あきら} 27歳 岡山県鏡野町出身 (株)ビーハッピー所属
幼少期に自閉症と診断される。3、4歳のころからアニメや漫画を参考に、独自の発想と工夫によって創作活動を始める。

2018年、パリ市立アル・サン・ピエール美術館開催の「アール・ブリュット ジャポネⅡ展」に選出され、ロボットのフィギュアを出展。

その他、赤磐市や岡山障害者文化芸術協会などが主催の「きらぼし★アート展」にて、ロボットや絵画を出展。「きらぼし大賞」や「造形賞」など多くの受賞歴あり。

◆山田養蜂場ギャラリーについて

ミレーやコロ、ルソーなど近世フランス絵画のバルビゾン派の作品を中心に、写実主義のクールベや、印象派のモネ、ルノワール、現代フランス絵画の巨匠ビュフェまで貴重な絵画約400点を展示しています。

2024年10月5日～14日、11月1日～10日の期間限定、完全予約制で特別公開中。開館スケジュールや予約申し込みについては、下記のURLからご確認ください。

<https://reserva.be/yamadagallery>



こちらのQRコードからも
ご確認いただけます



【メディアお問い合わせ先】

株式会社山田養蜂場 文化広報室 谷野 (ht2065@yamada-bee.com) 早瀬 (ch0517@yamada-bee.com)

〒708-0393 岡山県苫田郡鏡野町市場 194 TEL : 0868-54-1906 FAX : 0868-54-3346