

～童話や絵本を通して、子供たちの豊かな心を育む～
第18回「ミツバチの童話と絵本のコンクール」
作品募集スタート

今年的一般の部(絵本部門)課題原稿は、長野ヒデ子先生作『くまこちゃん』

株式会社 山田養蜂場(本社:岡山県苫田郡鏡野町 代表・山田英生)は、第18回「ミツバチの童話と絵本のコンクール」の作品の募集を、2016年5月27日(金)より開始いたします。

当コンクールは1999年より、童話や絵本を通じて子供たちに「豊かな心」を育ててほしいとの思いからポプラ社協力のもと、毎年開催しており、これまで累計49,860作品のご応募をいただいております。昨年は7歳から96歳までの幅広い年齢層の方々から計1,638作品(童話1,402作品、絵本236作品)の応募をいただき、厳正なる審査を経て18点の受賞作品が選ばれました。

今年的一般の部(絵本部門)では絵本作家の長野ヒデ子先生が、当コンクールのために書き下ろされた童話『くまこちゃん』を課題原稿とした絵本を募集いたします。応募締切は2016年9月20日(火)〈消印有効〉。

6名の審査員による厳正なる審査をもとに受賞作品を決定し、2017年3月末に発表いたします。応募者には全員に参加賞を進呈いたします。

【第18回ミツバチの童話と絵本のコンクール 概要】

募集テーマ ミツバチやはちみつをテーマとした童話・絵本

- ①「自然環境との共生・調和」「自然環境の大切さ」を表現した作品
- ②「いのちのつながり」「こころのつながり」を表現した作品
- ③「食べ物や心身の健康」を表現した作品
- ④世界の平和に繋がる「国際理解」を表現した作品

募集期間 2016年5月27日(金)～2016年9月20日(火)消印有効

発表 2017年3月末 ※入賞作品はHPで発表いたします。落選された方に個別の連絡はいたしません。

賞・賞金

	一般の部	こどもの部
童話部門	最優秀童話賞 1作品 賞金50万円	最優秀童話賞 1作品 図書カード5万円
	優秀童話賞 1作品 賞金20万円	優秀童話賞 1作品 図書カード3万円
	佳作 3作品 賞金5万円	佳作 3作品 図書カード1万円
絵本部門	最優秀絵本賞 1作品 賞金50万円	最優秀絵本賞 1作品 図書カード5万円
	優秀絵本賞 1作品 賞金20万円	優秀絵本賞 1作品 図書カード3万円
	佳作 3作品 賞金5万円	佳作 3作品 図書カード1万円



昨年度こどもの部(絵本部門)最優秀絵本賞受賞
 「もじもじさんてひとつぶのたね」
 作: のぐち めいさん(受賞時小3/東京都)

※詳しい募集内容や課題原稿は、同封している募集要項を御覧ください。

過去の受賞作品はWEBサイト(<http://beekeeper.3838.com/activity/dohwasakuhin/list.html>)でもご覧いただけます。

※第17回までの製本した童話・絵本集を郵送することも可能です。ご希望の際はお気軽にご連絡ください。

◇本件に関するお問い合わせ◇

株式会社 山田養蜂場 文化広報室 関 (ts0975@yamada-bee.com)・武本 (tt1794@yamada-bee.com)
 〒708-0393 岡山県苫田郡鏡野町市場194 TEL:0868-54-1906 FAX:0868-54-3346

第18回 ミツバチの童話と絵本のコンクール

応募者全員に
記念品を贈呈



山田養蜂場は1999年から、子どもたちに「豊かな心」を育てたいという想いで、ミツバチやはちみつをテーマにした童話と絵本のコンクールを開催しています。これまでに国内外から49,860編もの心のこもった作品をいただいています。私たちは、このコンクールが一人でも多くの方の、子どもたちの未来について考えるきっかけになることを願っています。皆さまからの心温まる童話と絵本のご応募をお待ちしております。

■テーマ

「ミツバチ」や「はちみつ」をテーマにした、童話と絵本を募集します。

- ① 「自然環境との共生・調和」「自然環境の大切さ」を表現した作品
- ② 「いのちのつながり」「こころのつながり」を表現した作品
- ③ 「食べ物や心身の健康」を表現した作品
- ④ 世界の平和に繋がる「国際理解」を表現した作品

■応募規定

「ミツバチ」や「はちみつ」をテーマにしたもの(ミツバチが主人公である必要はありません)

部門	一般の部 (中学生以上)	こどもの部 (小学生以下)
童話部門	原稿用紙5~10枚程度	原稿用紙5枚程度
絵本部門	課題原稿(長野 ヒデ子 先生作)で絵本を作成 課題原稿は裏面にあり	課題原稿なし
	見開きで15場面作成(文章割り付け自由) 表紙・裏表紙をつける	見開きで12場面程度で作成 表紙・裏表紙をつける

- 年齢制限なし ●プロ・アマ問わず ●未発表のオリジナル作品に限る(同人誌、ホームページに掲載したものは発表とみなします)
- ハガキによる作品の到着連絡は行いません。作品は、宅配便、ゆうパック、簡易書留などでお送りいただき、追跡サービスをご利用ください。

■賞

【童話部門】

賞	一般の部	こどもの部
最優秀童話賞 (1作品)	賞金50万円	図書カード5万円
優秀童話賞 (1作品)	賞金20万円	図書カード3万円
佳作 (3作品)	賞金 5万円	図書カード1万円

【絵本部門】

賞	一般の部	こどもの部
最優秀絵本賞 (1作品)	賞金50万円	図書カード5万円
優秀絵本賞 (1作品)	賞金20万円	図書カード3万円
佳作 (3作品)	賞金 5万円	図書カード1万円

※童話部門、絵本部門ともに、副賞として、当社ミツバチ製品を進呈いたします。

- 応募された方全員に記念品を進呈いたします。

■応募方法

応募の際は作品とは別に、下記の事項を記載した応募申し込み用紙を必ず同封してください。(1作品につき1枚)

※1つの封筒に複数作品(応募申し込み用紙は1作品につき1枚必要)を同封しての応募はかまいません。

- ①作品タイトル
- ②郵便番号
- ③ご住所
- ④お名前(フリガナ)
- ⑤電話番号
- ⑥メールアドレス(あれば)
- ⑦性別
- ⑧生年月日
- ⑨職業(学生の方は学年)
- ⑩何でこのコンクールをお知りになったか(●月▲日×新聞など)
- ⑪著作権等に関する同意について(同意する/同意しない)を記入し、署名または捺印

■審査員

- 西本 鶏介 先生
(昭和女子大学名誉教授/児童文学者)
- 角野 栄子 先生
(童話作家)
- 折原 みと 先生
(小説家/漫画家)
- 長野 ヒデ子 先生
(絵本作家)
- 佐々木 正己 先生
(玉川大学名誉教授)
- 山田 英生
(山田養蜂場 代表)

審査協力：(株)ポプラ社

■応募原稿について

【童話部門】

- 400字詰め原稿用紙(A4サイズ)に縦書きして、左上にページ番号を必ず記入してください。
- 応募原稿は、クリップでとめるか、クリアファイルに入れてください。(ホッチキス・のり・紐などでとめないこと)
- 原稿の1行目に作品タイトル、2行目にお名前(本名)と年齢を記入してください。文章は3行目から書き始めてください。(表紙は不要)
- 手書きの場合、黒のボールペンまたはペンを使用。こどもの部は鉛筆の使用も可(濃い文字)
- パソコンでの作成の場合、書式設定を「A4サイズ横置き」で、「縦書き20文字×20行」。文字フォント13~14で作成。
- 作品は簡易書留、ゆうパックまたは宅配便、Eメールにて受け付けます。FAXでの応募はお受けできません。
- Eメールでの応募の場合、ワードまたはテキスト文書にて作成し、添付ファイルで下記のメールアドレスへ送信してください。
(contest@yamada-bee.com)

【絵本部門】

- 画材は自由
- サイズは420ミリ×300ミリ以内(絵のサイズがA3以内)
- 文字方向は縦書き・横書き自由
- 文章は原画にかけたトレーシングペーパー(半透明用紙)に、パソコンで作成した原稿を貼りつけるか、サインペンなどで文字を書き込んでください。トレーシングペーパーは、原画の裏で1センチほど折り、テープ・のりなどで天(上部分)のみ剥がれないようにとめてください。絵本の製本は不要(ページ順に重ねて封筒に入れる)。
- タイトルは原画に直接お描きいただき、作者名はトレーシングペーパーにお書きください。
- 表紙と裏表紙は、見開き1場面、半分のサイズで左右で作成してください。
- 原画の裏には必ず、ページ番号とお名前(本名)、年齢を記入してください。
- 作品は簡易書留、ゆうパックまたは宅配便にて受け付けます。FAX・Eメールでの応募はお受けできません。CGで制作した作品もプリントアウトしてお送りください。

■著作権等について

- 応募作品の著作権ならびに受賞作品の著作権(著作権法27条、28条の権利を含みます)は主催者に帰属するものとし、応募者は著作権を行使しないことを前提とします。
- 応募いただいたすべての作品(作品のタイトルや文言を含みます)の一部又は全てを複製、上映、展示及び出版や山田養蜂場の広告、商品パッケージその他の用途で、山田養蜂場又は山田養蜂場が指名する者が無償で利用させていただきます。
- 作品(内容を改変したものや要約したものも含む)に、氏名を掲載して公表する場合がございます。
- 応募作品のサイズ、色合い、構成、文言、テーマ、名称その他の表現を改変(文章の要約を含む)させていただく場合がございます。
- 作品は、応募者本人が創作した未発表のもので、他に同一類似作品がないもの、第三者の著作権、肖像権その他の権利を侵害しないもの、またはそのおそれがないものに限り、また、著作権その他権利侵害等の責任が問われた場合、山田養蜂場はその責を一切負わず全て応募者の責任において対処させていただきます。

■その他注意事項

- ハガキによる作品の到着連絡は行いません。作品は、宅配便、ゆうパック、簡易書留などでお送りいただき、追跡サービスをご利用ください。
- 作品は返却いたしません。手元に原本が必要な方は、コピーをお送りください。
※なお、最終選考対象作品となった場合は、原本と交換していただきます。
- 応募された作品に対して受け付け後の修正はお受けできません。
- 審査についてのお問い合わせにはお答えできません。
- 原稿は折らずに送付してください。
- 他のコンクールへの二重投稿はご遠慮ください。
- 応募された作品を同人誌、ホームページに無断で掲載することはできません。
- 主催者は作品送付中に被った紛失、破損に対してはいかなる責任も負いません。
- 受賞作品の中からポプラ社より出版させていただくことがあります。

応募締切

2016年 9月20日(火) 消印有効

応募先

〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島3-11-26 Auroraビル新大阪2F
(株)山田養蜂場 「ミツバチの童話と絵本のコンクール」事務局(TMS内)
Eメール: contest@yamada-bee.com

発表

2017年 3月末予定

入賞作品はHPで発表いたします。入賞された方のみ事務局よりご連絡いたします。なお、落選された方には個別に連絡はいたしませんのでご了承ください。

問い合わせ

(株)山田養蜂場 「ミツバチの童話と絵本のコンクール」係
TEL: 0868-54-3999 (平日9:00~17:30) Eメール: contest@yamada-bee.com
ホームページ: http://www.3838.com

長野ヒデ子 先生 プロフィール

愛媛県出身。1978年、絵本『とうさんかあさん』が文部大臣奨励賞受賞後に作家活動開始。『おかあさんがおかあさんになった日』(産経児童出版文化賞)、『せとうちたいこさんデパートいきタイ』(日本絵本賞)や赤ちゃん絵本も多く、声や呼吸の絵本「すっすっはっはっこきゅう」「外郎売」や環境、人権など社会性のある絵本にも取り組んでいる。「おばあちゃんがおばあちゃんになった日」は話題作。またエッセイや翻訳もある。長年、紙芝居の普及と創作に力をいれ、紙芝居作品も多数ある。JBBY、絵本学会、児童文学者協会や紙芝居文化の会会員、紙芝居推進協議会会長。



撮影：品田裕美

絵本部門〈一般の部〉 課題原稿

くまこちゃん

作：長野ヒデ子

- ① もりもり くまさん くまこちゃん
こぐまの くまこちゃん めがさめた
かわいい くまこちゃん あくびをひとつ
はるの ひかりが やわらかい
- ② くんくん くまさん くまこちゃん
はるかぜ ふんわり くんくん くんくん
「かあさん おはなが くんくんするよ」
かあさんくまは めを ほそめ
「はるの おいしい かおりだよ」
- ③ もぐもぐ くまさん くまこちゃん
たけのこ たらのめ ぜんまい わらび
のびーる のびーる めが のびる
のびーる のびーる くまこちゃん
- ④ さらさら くまさん くまこちゃん
かわも げんきに うたってる
かわの においも かいでみて べろりと みずも のみました
みんなげんきで さかなも すいすい およいでる
- ⑤ じゃぶ じゃぶ くまさん くまこちゃん
じゃぶ じゃぶ ばしゃ ばしゃ さかなとり
すってん ころり くまこちゃん さかなは ばしゃっと にげてった
かあさん じょうずに つかまえて びちびち さかなが はねている
- ⑥ うとうと くまさん くまこちゃん
おなか いっぱい くまこちゃん なんだか ねむく なってきた
くりくりめだまが とろとろり かあさんに もたれて ひとやすみ
かわのおと さらさら こちよい さらさら さらさら こもりうた
- ⑦ にこにこ くまさん くまこちゃん
おひさま にこにこ いいてんき
かあさんと いっしょに はちみつさがし
いちごだ いちごだ いちご みつけた くまこちゃん
- ⑧ むしゃ むしゃ くまさん くまこちゃん
むちゅうで いちごを たべてたら
ころり ころんで ころころこ
ころころ ころころ ころがって
ころころ ころころ おもしろい

- ⑨ ころころ ころころ どすーん! (なにかにぶつかる。ぶつかるものは自由に)
あーん あーん くまさん くまこちゃん
あーん あーん いたいよ いたいよ～
あーん あーん かあさん いないよ あーんあん

ぴょんぴょん こうさぎ とんできた
こんこん こぎつねも とんできた
こりすも ねずみも かおだした
かけすが ぎゃあぎゃあ さわぎたて
「まいごだ! まいごの くまのこだ!」
(うさぎ、きつね、りす、などは1匹でなくても自由に増やしても、他の動物で描きたいものは入れてもよい)
- ⑩ こうさぎ おみみで くまこちゃん なでなで
「いたいの いたいの とんでゆけ!」

こぎつね しっぽで くまこちゃん ふりふり
「なきむし こむし なくこは どこだ!」

こりすは でんぐりがえり ちゅうがえり
こねずみ しっぽで なわとび ぴょん!
「いっしょに あそぼ あそぼうよ」
かけすは 「あそぼう あそぼう ぎゃあぎゃあ あぎゃあ!」
- ⑪ らんらん くまさん くまこちゃん
みんなで いっしょに たのしいな
ころころ ころころ ころがりっこも おもしろい
はるの かおりが いいきもち
- ⑫ あらあら くまさん くまこちゃん
「あらまあ くまこちゃんたら くまこちゃん
ここにいたのね さがしたわ ともだち いっぱい できたのね」
かあさんくまが やってきた
「ほーら おいしい はちみつも こんなにいっぱい みつけたよ
みんなでいっしょに たべましょう」
「わーい!」 「わーい!」
- ⑬ それじゃあ みんなで パーティーだ
いちごをどっさり つんできて
はちみつ とろーり ふふふふふ
いちごに はちみつ おいしいね
(そのままたべてもいいし 料理してもいい。これは自由)
いっしょに たべた だけなのに なかよし こよしの ともだちだ
かけすは さわいで「ぎゃあ ぎゃあ ぎゃあ くまこちゃん!」
- ⑭ さよなら さよなら またあした
あしたも あそぼう くまこちゃん
さよなら ばいばい またあした
くまこちゃんたら でんぐりがえりして ばいばいばい
- ⑮ もりもり くまさん くまこちゃん
きのうと ちがう あさがきた
にっこり わらって ちょっぴり せのび
あたらしい あさの くまこちゃん!

「くまこちゃん!」 「はーい!」

(完)

〈参考までに〉



文章の割付は自由です。表紙と裏表紙を除き、見開き15場面で作成してください。